

Lilian Beidler * 1 de marzo 1982 en Bagen, Suiza.

Clases de diversos instrumentos y participación en diferentes coros, elencos de música de cámara, orquestas y bandas musicales.

Lengua materna Alemán, lenguas extranjeras Inglés, Francés, Español, Ruso.

Después de la Matura 2001 estancias lingüísticas en Rusia, América Central y Latina, Estados Unidos, China, Asia Suroriental y Africa. 2008 *Bachelor en Música y Arte Mediático* y 2010 *2010 Master of Arts in Contemporary Arts Practice* con especialidad *Música y Arte Mediático* y materias secundarias *théâtre musical* y *Jazz Composition and Arranging* en la Universidad de Bellas Artes de Berna. 2007 prácticas con la organización cultural *Hazira* en Jerusalén, Israel. Desde 2010 artista autónoma de música y medios.

Performances

Petithéâtre, Sion (2011)***

Theater Stok, Zürich (2011)***

Stadtcasino, Basel (2011)*

INTERFACE FFT, Düsseldorf (2011)

la fabbrica, Losone (2010)**

Rote Fabrik, Zürich (2010)**

Arena ... der jungen Künste, Erlangen (2010)*****

RESONANZEN - Festival für Hörkunst, Leipzig (2010)

DISKURS09, Giessen (2009)

next_generation 3.0 ZKM, Karlsruhe (2009)

OUTNOW!, Bremen (2009)

act, Genf (2008)*****

Klang (ohne) Körper, Bern (2008)

Elektronische Musik zwischen Pop und Kunst, Basel (2006)

Exhibiciones

Taming Technology - Addomesticare la Tecnologia, Venecia (2011)

*Aargauer Kunsthau*s, Aarau (2010/11)*****

Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (2010/11)****

Talwegeins, Bern (2010)

Fondation Beyeler, Basel (2010)****

substitut, Berlin (2010)

videotank, Zürich (2009)****

Zentrum Paul Klee, Bern (2008)

Colaboraciones

* *Education Projekte Basel* Irena Müller

** *Eva Maria Küpfer*

*** *Pascal Viglino*

**** *île flottante | Nica Giuliani & Andrea Gsell*

***** *Cyrril Lim*