

Lilian Beidler * 1er mars 1982 à Bâle, Suisse.

Cours de divers instruments et participation aux différents chœurs, ensembles de musique de chambre, orchestres et bandes musicales. Langue maternelle Allemand, langues étrangères Anglais, Français, Espagnol, Russe.

Après la Maturité 2001 séjours linguistiques en Russie, Amérique Centrale et Latine, Chine, Asie du Sud-Est, Afrique et aux Etats-Unis. 2008 *Bachelor en Musique et Médias* et 2010 *Master of Arts in Contemporary Arts Practice* avec matière principale *Musique et Médias* et matières secondaires *théâtre musical* et *Jazz Composition and Arranging* à l'Haute Ecole des Arts de Berne. 2007 stage professionnel avec *Hazira* à Jérusalem. Dès 2010 artiste de musique et médias indépendante.

Performances

Petitthéâtre, Sion (2011)***
Theater Stok, Zürich (2011)***
Stadtcasino, Bâle (2011)*
INTERFACE FFT, Düsseldorf (2011)
la fabbrica, Losone (2010)**
Rote Fabrik, Zürich (2010)**
Arena ... der jungen Künste, Erlangen (2010)*****
RESONANZEN - Festival für Hörkunst, Leipzig (2010)
DISKURS09, Giessen (2009)
next_generation 3.0 ZKM, Karlsruhe (2009)
OUTNOW!, Bremen (2009)
act, Genève (2008)*****
Klang (ohne) Körper, Berne (2008)
Elektronische Musik zwischen Pop und Kunst, Bâle (2006)

Expositions

Taming Technology - Addomesticare la Tecnologia, Venecia (2011)
Aargauer Kunsthhaus, Aarau (2010/11)****
Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (2010/11)****
Talwegeins, Berne (2010)
Fondation Beyeler, Bâle (2010)****
substitut, Berlin (2010)
videotank, Zürich (2009)****
Zentrum Paul Klee, Bern (2008)

Collaborations

* *Education Projekte Basel Irena Müller*
** *Eva Maria Küpfer*
*** *Pascal Viglino*
**** *île flottante | Nica Giuliani & Andrea Gsell*
***** *Cyrril Lim*